

# 自然史研究の意義

-東日本大震災の標本レスキュー活動に関連して-

齋藤靖二 (神奈川県立 生命の星・地球博物館) ・ 大石雅之 (岩手博物館)



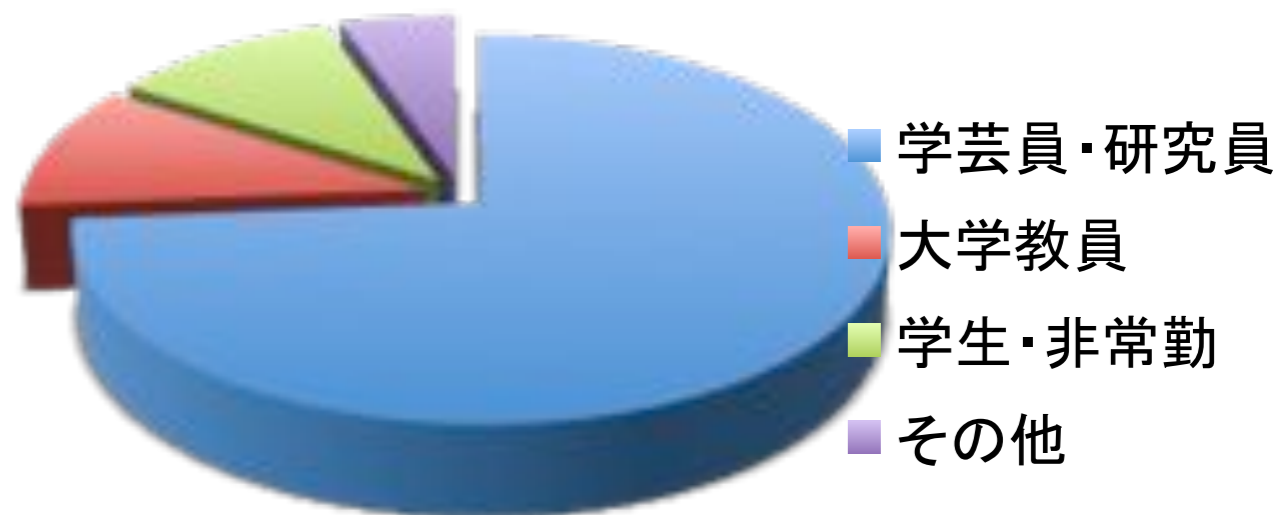
**被災文化施設と被災状況**  
**「安定化処理」より引用**

# 古生物学会は、標本回収 に学会として取り組んだ





## 参加者の内訳



# 学術の 動向

12  
2011

SCJ FORUM 日本学術会議

## 【特集1】

### 東日本大震災への対応

—学術フォーラムの成果の概要—

石川幹子 / 毛利憲孝 / 遠藤 真 / 西田治文 / 六川真五 / 大石雅之 /  
吉崎 誠 / 佐々木 理 / 竹谷雄二郎 / 岩田雅光 / 東原祐司 / 萬谷宏之 /  
佐久間大輔 / 岡本 真 / 斎藤靖二 / 真鍋 真 / 原 慶太郎 / 加藤 真 /  
樋口広芳 / 中野 透 / 向井 亞 / 關谷いづみ / 高 裕子 / 太田真久子 /  
田中美恵子

## 【特集2】

### 震災後の市民社会と 人文・社会科学

樋井和子 / 樋口真雄 / 白田佳子



学術会議のフォーラムに参加・発表



*Fossils*  
Number 93 March, 2013

**Contents**

Damage of museum and their neighboring areas to Miyagi Prefecture caused by the 2011 Tohoku earthquake and tsunami  
Jun Nishida, Chiaki Suzuki, Masataka Ebisu and Chiemi Kamei — 1

Distribution of modern faunal assemblages from surface deposits in Kawasawa Bay and surroundings, southeast Japan  
Kenji Ohno, Naoki Ishikawa, Takashi Ohnogi, Takashi Takahashi and Kazuo Kikuchi — 7

Field survey and location of natural history museums and collections  
Takashi Akamatsu — 22

Library museum history and progress  
Takashi Akamatsu, Takashi Ohnogi and Masaki Takahashi — 27

Museum "renewal" activities  
Makoto Suzuki — 31

A "renewal" project for the museum damaged geological specimens in the collection of the Fukusuzuki City Museum and issues related to rebuilding museums in Great Tohoku, Japan  
Masataka Ebisu, Akemi Suzuki, Masataka Ebisu and Makoto Suzuki — 39

Report on-site fire to prevent natural history specimens in Miyagi Prefecture for restoration of museum activities in the damaged area  
Chiaki Suzuki, Masataka Ebisu, Chiemi Kamei, Jun Nishida and Naoki Ishikawa — 44

The status of the natural history collections in Fukushima Prefecture, northeast Japan  
Takashi Akamatsu — 48

A report on the specimens preservation project restoration of the museum damaged geological collection of the Fukusuzuki City Museum, Great Tohoku, Japan, in fiscal year 2011  
Takashi Ohnogi, Takashi Ohnogi, Naoki Ishikawa, Masaki Kamei and Masataka Ebisu — 57

Lessons learned from restoration of local museum damaged by the Tohoku of The Great East Japan Earthquake  
Takashi Akamatsu and Takashi Ohnogi — 67

Recent activities for the earthquake-damaged local specimens in Iwate City Coal and Fossil Museum, Fukushima, Japan  
Kunio Furusawa, Naoki Ishikawa and Masataka Ebisu — 77

Significance of a set of Pleistocene fossil specimens from the locality kept in the former Saito Elementary School, Fukushima City, Iwate Prefecture, implication on Japanese paleontology in its early history  
Masataka Ebisu, Akemi Suzuki, Masataka Ebisu, Makoto Suzuki and Chiemi Kamei — 125

Supervision of natural history collections — Takashi Akamatsu — 131

Proceedings — 135

THE PALAEONTOLOGICAL SOCIETY OF JAPAN



古生物学会の「化石」で特集号を刊行

特集：東日本大震災における博物館の被害と復旧

大津波被災文化財保存修復技術連携プロジェクト

# 安定化処理

## "Stabilization Processing"

Multi-Organizational Co-Operative Project for Preserving and Restoring  
Cultural Assets Damaged by Tsunami on March 11th, 2011



津波により被災した文化財の保存修復技術の構築と専門機関の連携に関するプロジェクト実行委員会

The Committee for the Multi-Organizational Co-Operative Project for Preserving and  
Restoring Cultural Assets Damaged by Tsunami on March 11th, 2011

公益財団法人日本博物館協会 Japanese Association of Museums

ICOM 日本委員会 ICOM JAPAN



公益財団法人  
日本博物館協会  
JAPANESE ASSOCIATION OF MUSEUMS



文化庁

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

古生物学会の会員も被災文化財  
の保存修復プロジェクトに参加

# なぜ自然史標本のレスキューか？

その**自然**を相手に研究がなされるわけだが  
研究論文の多くは、忘れ去られ消えていく  
しかし、その根拠となった標本資料は残る

**古生物学**は**地球生命史**の研究を分担している  
化石はいまや地質年代を決めるだけではない  
最近の研究はととても面白くなっている

地惑連合の会員には、ぜひ**古生物学**の素養を！  
そのうち**惑星生命史**を語るのもであるうから



**自然**の研究が、神のミワザを理解するという文化はわが国にはないので、最近では評価のためになっている傾向があるのではないか

相互補助的だった教育と研究もいまは対立的大事なことは研究費をひねりだすワザとなっているようにみえる

しかし、本当に大事なものは、次世代になにかを伝えていくこと、つまり教育ではないか

連合としてやることは、目の前の社会貢献などというより、**自然**の教育を復興させ、かつ持続していくことではないか。

**自然**を理解すること、それが**災害**の理解につながり、**被害**の軽減にもつながるであろう。

ここに集っていることが、自然を研究し教育することの大事さを語っている。古生物学もその一端を担うのである。